

El Proyecto InterPARES 3 -International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems- o *“Investigación Internacional Acerca de Registros Documentales Permanentes y Auténticos en Sistemas Electrónicos”* fue un esfuerzo de colaboración internacional, consolidado a lo largo de varios países y formado por equipos multinacionales. La dirección del proyecto en su conjunto está patrocinada por la Comunidad del Consejo de Investigación para las Ciencias Sociales y las Humanidades del Canadá y las Alianzas de Investigación Universitaria (Canada's Social Sciences and Humanities Research Council's Community - University Research Alliances) patrocinadores a su vez del equipo del Canadá, -Canada TEAM-. Este nombre, además de que simboliza físicamente al “equipo” de investigación de un país, deriva del título específicamente dado a esta tercera parte del proyecto: Theoretical Elaborations into Archival Management (TEAM): Implementing the theory of preservation of authentic records in digital systems in small and medium-sized archival organizations. *“Elaboraciones Teóricas para la Administración de Archivos : Implementación de la Teoría de la Preservación de Registros Auténticos en Organizaciones Pequeñas y Medianas con Archivos”*. Los miembros de la Alianza Internacional para el Proyecto InterPARES 3 fueron:

TEAM África	TEAM Brasil	TEAM Canadá	TEAM Cataluña
TEAM China	TEAM Colombia	TEAM Corea	TEAM Holanda y Bélgica
TEAM Irlanda y Reino Unido		TEAM Italia	TEAM Malasia
TEAM México	TEAM Noruega	TEAM Singapur	TEAM Turquía

Este proyecto tuvo como objetivo traducir las teorías y metodologías acerca de la preservación documental digital desarrollada por InterPARES y otros grupos de investigación hacia planes de acción concretos para acervos de registros existentes en la actualidad los cuales deban ser conservados a largo plazo dentro de archivos —así como para departamentos de archivos y/o documentos de archivo dentro de las organizaciones— con recursos limitados. Durante este proceso desarrolló conocimiento detallado acerca de (1) la manera en que teorías y metodologías generales pueden ser implementadas en organizaciones con archivos pequeños y medianos y convertirse en prácticas efectivas; (2) los factores que determinan el tipo de implementación apropiada para un conjunto dado de registros en un cierto contexto; y (3) el tipo de profesionales y el perfil con que serán requeridos para llevar a cabo estas operaciones.

Bajo estos principios, el proyecto desarrolló módulos para programas de capacitación locales, talleres de educación continua, así como planes para materias que formen parte del plan curricular de las carreras que provean profesionales con las competencias adecuadas, no sólo para preservar a largo plazo el patrimonio documental de la sociedad en forma digital, sino también para asegurar la presencia y transparencia de las organizaciones e instituciones por medio de la protección con exactitud y autenticidad de la información digital producida por ellas. La tercera fase del proyecto InterPARES concluyó en marzo del 2012.